

# Annexe 1

## Cursus Instrument

Cycle	Appellation	Durée	Disciplines obligatoires	Disciplines Conseillées	Évaluation
<u>Initiation</u>		1 AN	Instrument et FM	Chorale	Contrôle continu
<u>1<sup>er</sup> Cycle</u>	1C1	3 à 5 ans	Instrument et FM	Pratique Collective ou Chorale au choix	Contrôles continus Examen de fin d'année
	1C2				
	1C3				
	1C4				
<u>2<sup>ème</sup> Cycle</u>	2C1	3 à 5 ans	Instrument et FM	Pratique Collective ou Chorale au choix	Contrôles continus Examen de fin d'année
	2C2				
	2C3				
	2C4				
<u>3<sup>ème</sup> cycle</u> Formation à la pratique amateur	3C1	2 à 3	Instrument et FM	Pratique Collective ou Chorale au choix	Évaluation continue, dossier de l'élève et examen terminal conclu par le certificat d'études musicales (CEM)
	3C2				
	DFE				

# Annexe 2

## Cursus Formation Musicale

Cycle	Appellation	Durée	Contenu	Particularité	Évaluation
Eveil I (3, 4 ans)		1an	Éveil destiné à développer la sensibilité, privilégiant l'activité sensorielle et vocale	Former l'oreille le plus tôt possible	Contrôle continu
Eveil II (5, 6 ans)		1 an	Affiner les perceptions et développer les aptitudes	Choisir son instrument	Contrôle continu
Cycle 1	FM1	4 ans	Continuité du précédent schéma. Développer la curiosité et renforcer la motivation.	Cycle orienté vers un bon équilibre entre l'oral et l'écrit	Contrôles continus et examen de fin d'année
	FM2				
	FM3				
	FM4 (supplémentaire)				
Année de dispense	FM5	1 an	Révisions des acquis FM 1, 2, 3, 4		Dispense de FM et possibilité de continuer les cours d'instrument après obtention D'un certificat
Cycle 2	FM6	3 ans	Renforcement du Chant choral, du travail sur les dictées d'intervalles et d'accords. Lecture de note et de rythme. Théorie approfondie.		
	FM7				
	FM8				
Cycle 3	Préparation au concours d'entrée d'un CRD ou CRR	1 an	Révisions FM 6, 7, 8	Pratique Collective ou Chorale au choix	

# Annexe 3

## Cursus Danse

Cycle	Durée du cycle	Âge de l'enfant	Durée du cours Hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Evaluation
Eveil	1 à 2 ans	4 et 5 ans	45 minutes à 1 h*	Exploration de l'espace et du temps. Expérimentation ludique d'éléments gestuels simples. Découverte du spectacle vivant.	Éveil de la perception, de la créativité et de la sensibilité artistique.	Évaluation non formalisée
Initiation	1 à 2 ans	6 et 7 ans	1h à 2h*	Développement de la musicalité, de l'habileté corporelle, de la relation aux autres. Découverte du spectacle vivant.	Travail sensoriel. Approche d'une structuration corporelle fondamentale en danse.	Évaluation non formalisée
1er Cycle	3 à 5 ans	À partir de 8 ans	Entre 3h et 6h*	Mémorisation et interprétation de courts enchaînements.	Acquisition des éléments techniques de base. Découverte des œuvres chorégraphiques.	Évaluation continue, consignée dans le dossier de l'élève. Examen de fin de cycle pour passage en 2 <sup>ème</sup> cycle
2 <sup>ème</sup> Cycle	3 à 5 ans	À partir de 11 ans	Entre 5h et 10h*	Approfondissement des acquis. Nouvelles acquisitions d'éléments de la technique et du langage chorégraphique.	Prise de conscience de la danse comme langage artistique. Capacité à s'auto évaluer.	Évaluation continue, consignée dans le dossier de l'élève. Examen de fin de cycle pour passage en 3 <sup>ème</sup> cycle
3 <sup>ème</sup> cycle de pratique amateur	2 à 6 ans	À partir de 14 ans	5h minimum	Découverte conseillée d'autres disciplines de danse. Approfondissement de la connaissance du patrimoine chorégraphique	Autonomie dans l'appropriation de la danse. Capacité à développer un projet artistique personnel	cycle conclu par le certificat d'études chorégraphiques (CEC)

\*Les volumes horaires sont modulables selon d'une part le projet pédagogique et d'autre part les phases constitutives du cycle et du temps pédagogique de l'enseignant.